

# OPVS INCERTVM

RIVISTA DI  
STORIA DELL'ARCHITETTURA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI FIRENZE

## Opus Incertum

Rivista semestrale del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze  
Sezione di Storia dell'Architettura e della Città

Numero 10, 2017

Si prega di inviare il contributo a: [gianluca.belli@unifi.it](mailto:gianluca.belli@unifi.it)  
deadline: 10 marzo 2017

### *Soffitti lignei cassettonati a Firenze e a Roma in Età Moderna*

#### **Call for papers**

La storiografia recente ha trascurato lo studio dei soffitti a cassettoni o a lacunari di età moderna, nonostante le loro eccezionali qualità artistiche e tecniche, e la centralità figurativa che hanno avuto nell'architettura rinascimentale. Intagliati, scolpiti, commessi, dipinti, arricchiti da xilografie, da ornati in stucco, in legni teneri e in cartapesta; rivestiti in oro, accesi di rossi e di turchini, i soffitti a lacunari sono capolavori polimaterici, frutto di mestieri molteplici, di conoscenze tecniche trasversali e di statuti artistici plurimi. La loro diffusione nell'architettura rinascimentale è subitanea e pervasiva: in poche decine di anni essi rinnovano le navate di antiche basiliche, come San Marco e Santa Maria Maggiore a Roma; la chiesa abbaziale di Farfa; quella di Santa Maria della Quercia a Viterbo e moltissime altre. Nelle chiese di nuova costruzione, come a San Lorenzo e nella cappella dei Magi in palazzo Medici a Firenze, i soffitti a lacunari emulano e surclassano i fasti antichi, così come nelle sale, nella camere e negli studioli dei palazzi.

Il numero monografico di "Opus Incertum", coordinato da Gianluca Belli, Claudia Conforti, Maria Grazia D'Amelio e Francesca Funis, aspira a documentare e ad analizzare, attraverso casi esemplari, la rinascita rinascimentale dei soffitti lignei a lacunari e la loro fortuna; le tecniche e gli artisti che li hanno ideati e modellati; l'approvvigionamento e le specie legnose utilizzate; le fonti letterarie e artistiche che ne danno notizie e forniscono prescrizioni e descrizioni.

L'ambito storico-geografico è circoscritto alla Toscana fiorentina e medicea, e a Roma e allo Stato pontificio, con particolare attenzione ai secoli XV e XVI.

È richiesta la redazione di un abstract della lunghezza compresa tra le 1000 e le 1500 battute, che dovrà essere sottoposto entro e non oltre il 10 marzo. Si chiede di associare all'abstract 3 parole chiave.