

CAMBIO RIVISTA SULLE TRASFORMAZIONI SOCIALI

LINEE GUIDA PER GLI AUTORI

Gli articoli proposti per la pubblicazione devono conformarsi alle seguenti norme redazionali:

Articoli: vanno inviati tramite mail (in allegato, formato docx; doc; rtf), e devono essere compresi tra le 30.000 e le 50.000 battute (spazi e riferimenti bibliografici inclusi). Dovranno essere allegati anche: a) un breve **abstract** in inglese (max 150 parole) dove si indicheranno in modo chiaro e sintetico i punti salienti dell'articolo; b) alcune **parole chiave** (da 3 a 6, in chiusura dell'abstract) per richiamare, in estrema sintesi, gli argomenti trattati; c) il **titolo dell'articolo anche in lingua inglese**.

Formato: carattere in Perpetua 12; note in perpetua 10. Giustificato. Per le citazioni che superano le tre righe si richiede paragrafazione distinta: margini maggiori (+ 1,5 per lato), carattere perpetua 10, nessun rientro di prima riga, giustificato, senza virgolette di apertura o chiusura

Note: dovrebbe esserne fatto uso limitato. La nota deve essere riportata in fondo alla pagina che ne contiene il riferimento.

Figure, tabelle e grafici: non devono essere inserite nel file di testo ma fornite in file separati, numerati progressivamente e richiamati nel testo (es. Fig. 3.3, Tab. 4.5).

Biografia: allegare una breve nota biografica (600 battute circa, spazi compresi), indicando l'università/ente di appartenenza, i temi di ricerca seguiti, i progetti in corso, le principali pubblicazioni.

Riferimenti bibliografici nel testo:

* solo cognome autore e anno tra parentesi tonde se la citazione è generica: ex. (Rossi 2007).

* cognome autore, anno e numero di pagina preceduto dai due punti (:) se la citazione è puntuale. In questo caso il testo della citazione dovrà essere in tondo tra virgolette caporali:

ex. «Così è se vi pare» (Pirandello 1917: 1). Nel caso di più pagine (Pirandello 1917: 1-10).

* Quando gli autori sono più di uno si riportano i cognomi degli autori separati dalla virgola: ex. (Barbagli, Saraceno 1998).

* Quando gli autori sono più di tre si cita il primo cognome seguito da *et alii* (in corsivo): ex. (Barbagli *et alii* 2001). In bibliografia va invece riportato il riferimento completo: ex. (Barbagli, Colombo, Saraceno, Schizzerotto 2009).

* In tutti i casi la data di pubblicazione si deve riferire all'edizione originale (vedi più avanti)

Bibliografia:

* Alla fine del testo i riferimenti vanno elencati per ordine alfabetico e poi cronologico, facendo attenzione ai criteri tipografici.

* Per ogni testo si deve indicare: Cognome [con la sola iniziale in maiuscolo] seguito da iniziale del Nome (anno), *Titolo*, Città: Casa Editrice: ex. Ferrera M. (1998), *Le trappole del welfare*, Bologna: Il Mulino.

* Nel caso di una curatela nella parentesi tonda della data seguirà la formula (, a cura di) anche nel caso di più autori: ex. Bonica L., Cardano M. (2008, a cura di),

* se il libro è in lingua inglese la curatela si indicherà con ed. quando è di un singolo un autore: ex. Richardson J. (1986, ed.); oppure, nel caso di più autori, con eds: ex. Marmot M., Wilkinson R. (2006, eds),

N.B. Attenzione alle maiuscole nelle bibliografie in lingua inglese.

* I titoli vanno sempre in corsivo, siano essi monografie, saggi, capitoli. Se contenuti in un numero di rivista al titolo seguirà "in" e tra virgolette caporali il titolo della rivista da cui è tratto, quindi il numero:

Becattini G. (1989), *Riflessioni sul distretto industriale marshalliano come concetto socio-economico*, in «Stato e Mercato», 2.

* Ogni testo va indicato con la data dell'edizione originale, mentre l'anno di pubblicazione del testo che si cita va in fondo: ex. Mosca G. (1896), *Elementi di scienza politica*, Torino: Utet, 1982.

* Nel caso di testi in lingua straniera di cui esista la pubblicazione in italiano, all'indicazione bibliografica completa dell'edizione originale seguirà - dopo punto e virgola - la sigla trad. it. e, a seguire, la versione in italiano, con l'anno di pubblicazione in fondo: ex: Hirschman A.O. (1977), *The Passions and the Interests*, Princeton: Princeton UP; trad. it. *La passione e gli interessi*, Milano: Feltrinelli, 1979.