

«Rivista Italiana di Educazione Familiare» Norme redazionali

Accettazione dei contributi

I contributi inviati alla rivista sono sottoposti in forma anonima all'esame di due *referee* secondo il modello **double peer review**. In base alla valutazione dei *referee* possono essere accettati, rifiutati o rinviati all'autore per essere sottoposti a modifiche.

Norme generali

Sono accettati contributi nelle seguenti lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo, portoghese.

I testi non possono essere inferiori a 20.000 caratteri spazi bianchi inclusi e si raccomanda siano presentati seguendo le norme editoriali riportate qui di seguito. Ogni contributo deve essere corredato di **abstract in lingua inglese** (di circa 10 righe) e di **cinque parole chiave anch'esse in lingua inglese**. Si raccomandano gli autori di inviare, separatamente, una propria breve presentazione bio-bibliografica. I contributi, comprensivi di *abstract* e parole chiave, vanno inviati in formato elettronico all'indirizzo di posta elettronica del Direttore: <clara.silva@unifi.it>.

Norme particolari

Si raccomanda di usare per tutto il documento il tipo di carattere Times New Roman.

I testi vanno divisi in **paragrafi numerati e titolati in carattere corsivo** (non in grassetto).

Per il corpo principale del testo utilizzare una **dimensione del carattere** di 12 pt.

Per i **rientri di prima riga** a ogni capoverso si raccomanda di non utilizzare il tasto tabulatore ma di impostare il comando corrispondente con un rientro di 0,5 cm.

Si prega di utilizzare le **note a piè di pagina** solo in casi particolari, quando sia assolutamente necessario introdurre delle specificazioni che si ritiene appesantirebbero eccessivamente il corpo del testo. Normalmente è invece preferibile utilizzare il rimando bibliografico «all'americana» o «in chiave», così come specificato relativamente alla Bibliografia.

Le **virgolette** da utilizzare nelle citazioni nel corpo del testo sono quelle basse a sergente «.....». Nel caso di citazioni all'interno di citazioni, sempre nel corpo del testo, utilizzare la sequenza: «...“.....”.....». Usare gli apici '...' con parsimonia e solo per indicare termini impiegati in modo figurato.

Si raccomanda anche il rispetto delle seguenti **convenzioni**: p. e pp. (non pag. o pagg.); seg. e segg. (e non s. e ss.); cap. e capp.; cit.; cfr., vol. e voll.; n. e nn.; [N.d.A.] e [N.d.T.]. Cit. andrà in tondo, mentre *et. al.*, *ibidem*, *passim*, *supra* e *infra* in corsivo.

Nell'uso dei **trattini** occorre distinguere tra quelli di media lunghezza, che assumono il significato di una parentesi (es.: aspetto – si dirà – non nuovo), quelli che si usano come *trait d'union*, che sono brevi (es.: in-sé, 1970-1972, ruolo-chiave) e quelli di lunghezza massima, da utilizzare solo nella trascrizione di dialoghi (es.: — Che cosa intendi?).

I **titoli** di libri, film, poesie ecc. vanno in corsivo. I titoli di riviste o di quotidiani vanno in tondo tra virgolette basse a sergente (es: «Rivista Italiana di Educazione Familiare»).

Per i **numeri** da 0 a 10 servirsi delle corrispondenti parole, oltre 10 indicarli in cifre (es: due bambini, 150 questionari).

Citazioni

Le **citazioni inferiori a 3 righe** non vanno separate dal corpo del testo principale e vanno segnalate con le virgolette basse a sergente (vedi *supra*, *Norme particolari*). Le **citazioni superiori a 3 righe** vanno separate dal corpo principale del testo con una riga bianca prima e dopo la citazione, non vanno rinchiusa tra virgolette e per il loro testo si consiglia di utilizzare una dimensione del carattere di 10 pt.

L'**elisione** del testo citato è da indicare con il simbolo [...].

Al termine di ogni citazione va apposto il **riferimento bibliografico** «all'americana» o «in chiave» tra parentesi tonde. Esempio: (Catarsi, 2011, p. 15).

Nel caso di testi **citati nella traduzione** nella lingua in cui è stilato il contributo, va sempre indicata anche la data dell'edizione originale. Esempi: (Freud, 1887, trad. it. 1984, p. 12); (Freud, 1887, trad. fr. 1978, p. 13) ecc. Si raccomanda sempre di citare le opere tradotte nella traduzione esistente di riferimento.

Si usa *ibidem* tra parentesi quando una citazione è tratta dalla stessa fonte e dalla stessa pagina di quella immediatamente precedente. Es.: (*ibidem*). Si usa *ivi* in tondo e seguito dalle relative pagine, il tutto tra parentesi, quando una citazione è tratta dalla stessa fonte ma da pagina diversa rispetto a quella immediatamente precedente. Es.: (*ivi*, p. 27).

Bibliografia

La bibliografia di riferimento, comprensiva delle opere citate nel contributo, andrà stilata secondo il seguente criterio:

a) *Monografie e curatele*

Cognome N. (a cura di) (anno): Titolo, Città: Casa editrice.

Es.: Catarsi E. (2008): *Pedagogia della famiglia*, Roma: Carocci.

Es.: Galardini A. (a cura di) (2011): *Partecipare l'educazione*, Roma: Carocci.

NB: nel caso di traduzioni (ciò vale anche per il punto seguente):

Cognome N. (a cura di) (anno originale): *Titolo*. Trad. it. Città: Casa editrice, anno della trad. it.

Es.: Taylor C. (1991): *Il disagio della modernità*, Trad. it. Roma-Bari, Laterza, 1999.

b) *Contributi all'interno di un volume*

Cognome N. (anno): Titolo del contributo. In: N. Cognome (a cura di): Titolo del volume. Città: Casa editrice, pp. x-xx.

Es.: Bacchetti F. (2012): *Bambini e nonni nella letteratura per l'infanzia di oggi*. In: M. Corsi, S. Ulivieri (a cura di), *Progetto generazioni*. Pisa: ETS, pp. 757-765.

c) *Contributi all'interno di una rivista*

Cognome N. (anno): Titolo. *Nome rivista*, n. x, pp. x-xx.

Es.: Boncinelli E. (1978): Il linguaggio della psicoanalisi tra evocazione e descrizione. *Giornale storico di psicologia dinamica*, n. 3, pp. 10-15.

d) *Indirizzi Internet*

Gli indirizzi web di opere reperibili on-line vanno citati indicando il riferimento per esteso con la data dell'ultima consultazione effettuata (es.: <http://www.fupress.net/index.php/rief/article/view/14795>, ultima consultazione 5 gennaio 2015). Lo stesso vale nel caso di rinvii generici a siti, in nota o nella bibliografia finale.